

**Wykonawcy ubiegający się  
o udzielenie zamówienia**

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na **usługę wykonania kursu e-learningowego w zakresie prewencji terrorystycznej, zawierającego elementy „grywalizacji”** prowadzonego na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), zwanej dalej „ustawą” lub „uPzp” – nr sprawy 21/ZP/2020.

Zamawiający w oparciu o rozdział VII ust. 7 wyjaśnia treść ogłoszenia o zamówieniu:

**Pytanie 1**

*Prosimy o doprecyzowanie oczekiwań dotyczących standardu wykonania animacji - czy to mają być ikonograficzno-tekstowe animacje? Czy powinny posiadać lektora? Czy mogą Państwo w odpowiedzi przesłać linki (np. z platformy Youtube) do przykładowych realizacji - tematyka może być dowolna, ale chcielibyśmy poznać oczekiwany stopień multimedialności.*

**Odpowiedź 1**

Animacje powinny posiadać lektora lub głosy postaci, które będą występować w animacji (wraz z napisami dla osób niesłyszących). Zamawiający oczekuje materiałów, które będą animowanymi scenkami, w których bohaterowie biorą udział w wybranych wydarzeniach lub prezentują dane zagadnienia. Jako przykład animacji, Wykonawca może zapoznać się z animacjami stworzonymi na potrzeby kampanii społecznej 4U!, które są dostępne na stronie internetowej: [www.4u.tpcoe.gov.pl](http://www.4u.tpcoe.gov.pl).

**Pytanie 2**

*Nagrania filmów mają się odbyć w studio nagrań czy może w plenerze? Czy Zamawiający ma oczekiwane lokalizacje w których chciałby, aby zostały nagrane filmy wideo?*

**Odpowiedź 2**

Nagrania filmów powinny się odbyć w różnych lokalizacjach – w zależności od tematyki filmu. Wykonawca powinien przewidzieć możliwość nagrywania w studio, w plenerze oraz w innych lokalizacjach (np. biuro, sklep, dworzec). Konkretnie lokalizacje zostaną uzgodnione z Zamawiającym na etapie realizacji Zamówienia.

**Pytanie 3**

*Prosimy o doprecyzowanie oczekiwań wobec gry decyzyjnej. Czy Zamawiający jako grę decyzyjną rozumie np. scenkę sytuacyjną, którą należy rozwiązać odpowiadając na pytania, które mają informację zwrotną (do pozytywnej, neutralnej i negatywnej odpowiedzi)? Jeżeli tak, to ile takich scenek powinno być zawartych w ramach jednej gry decyzyjnej? Ile czasu powinna zająć użytkownikowi taka gra decyzyjna?*

### Odpowiedź 3

Przez pojęcie „gra decyzyjna” Zamawiający rozumie prostą grę - np. scenkę, w której użytkownik musi odpowiadać na pytania lub dokonywać innej formy wyboru (np. klikając w odpowiednie miejsce) w celu ukończenia gry. Wybory muszą wpływać na rozwój wydarzeń, wyświetlanie odpowiednich treści lub włączenie następnej – odpowiedniej animacji. Zamawiający nie definiuje ilości scenek, które powinny być zawarte w ramach jednej gry decyzyjnej. Jedna gra powinna trwać ok. 3 minut.

### Pytanie 4

*Czy wszystkie 5 modułów kursu ma być ze sobą powiązanych koncepcyjnie i graficznie?*

### Odpowiedź 4

Wszystkie 5 modułów kursu ma być ze sobą powiązane koncepcyjnie i graficznie.

---

W związku z powyższym zmianie ulegają zapisy w Ogłoszeniu o zamówieniu w zakresie terminu składania ofert:

1. W Rozdziale X ust. 5 Ogłoszenia o zamówieniu zamiast tekstu w brzmieniu:

„Termin składania ofert upływa dnia 30.11.2020 r. o godz. 11:00.”

Wprowadza się następujący zapis:

„Termin składania ofert upływa dnia **01.12.2020 r.** o godz. 11:00.”

2. W Rozdziale XI ust. 1 Ogłoszenia o zamówieniu zamiast tekstu w brzmieniu:

„Oferty zostaną otwarte w dniu 30.11.2020 r. o godz. 12.00 w Wydziale Zamówień Publicznych Biura Logistyki Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Warszawie przy ul. Samochodowej 5 (sala konferencyjna).”

Wprowadza się następujący zapis:

„Oferty zostaną otwarte w dniu **01.12.2020 r.** o godz. 12.00 w Wydziale Zamówień Publicznych Biura Logistyki Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Warszawie przy ul. Samochodowej 5 (sala konferencyjna).

---

Pozostała część zapisów SIWZ pozostaje bez zmian.