

## Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest *przygotowanie kursu e-learningowego, składającego się z 5 modułów dotyczących prewencji terrorystycznej, zawierających elementy „grywalizacji”*.

### I. Ogólny opis zamówienia:

1. Wykonawca opracuje 5 modułów w ramach kursu e-learningowego, zgodnych ze standardem SCORM w wersji 1.2, dotyczących prewencji terrorystycznej oraz zawierających elementy „grywalizacji”.
2. Wykonawca przekaze Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe do wszystkich przygotowanych materiałów.
3. Kurs znajdzie się docelowo na portalu e-learningowym Zamawiającego. Kurs musi być zgodny z wymogami technicznymi portalu e-learningowego Zamawiającego bazującego na standardzie SCORM w wersji 1.2.
4. Za wdrożenie paczki SCORM modułów kursu na portalu e-learningowym będzie odpowiedzialny Zamawiający.
5. Wykonawca opracuje wszystkie moduły kursu na bazie materiału merytorycznego dostarczonego przez Zamawiającego w formie elektronicznej.
6. Wykonawca zapewni oznakowanie przygotowanych materiałów prawidłowymi logotypami Funduszy Europejskich, Rzeczypospolitej Polskiej i Europejskiego Funduszu Społecznego.
7. Wykonawca – w miarę możliwości technicznych – dostosuje przygotowane materiały do odbioru przez osoby niepełnosprawne, zgodnie z *Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020<sup>1</sup>*.
8. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego informowania Zamawiającego o podstępie prac nad kursem e-learningowym. Zamawiający ma prawo do wprowadzania poprawek do wszystkich materiałów przygotowywanych przez Wykonawcę. Wykonawca będzie wprowadzał poprawki Zamawiającego na bieżąco i nieodpłatnie.

### II. Moduły kursu e-learningowego będą dotyczyły następujących tematów:

1. Rekomendowane sposoby zachowania w przypadku zagrożenia o charakterze terrorystycznym.
2. Komunikacja strategiczna, zabezpieczenie obiektów, alarmowanie i ewakuacja.
3. Cyberbezpieczeństwo.
4. Radykalizacja.

<sup>1</sup> Wytyczne są dostępne na stronie internetowej: [www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty)

## 5. Ratownictwo w warunkach zagrożenia.

### III. Zakres poszczególnych usług:

1. Każdy z 5 modułów będzie się składał z następujących elementów:

- scenariusz;
- layout graficzny modułu - tożsamy z całością oprawy graficznej kursu;

**Ponadto pożądanymi elementami zawartymi w każdym z 5 modułów będzie:**

- slajd prosty (ok. 10 sztuk);
- slajd interaktywny (ok. 20 sztuk);
- ok. 8 animacji (ok. 60 sekund);
- ok. 1 film (ok. 120 sekund);
- ok. 1 gra decyzyjna;

2. Wykonawca po podpisaniu umowy zaproponuje koncepcję realizacji zamówienia, na którą będzie składać się: opracowanie oprawy graficznej oraz scenariusza kursu e-learningowego. Koncepcja będzie zawierać elementy wskazane w pkt. III, w ilości niezbędnej do prawidłowego przeprowadzenia kursu e-learningowego. Wykonawca przekaże koncepcję do akceptacji Zamawiającemu w wersji papierowej lub elektronicznej, do której Zamawiający bezzwłocznie wprowadzi ewentualne uwagi. Wykonawca może zaproponować wykorzystanie mniejszej ilości elementów w danym module, jeśli wpłynie to pozytywnie na atrakcyjność odbioru modułu.

3. Scenariusz powinien zawierać opis sposobu przedstawienia poszczególnych modułów kursu e-learningowego oraz proponowaną warstwę audiowizualną. Zamawiający na bieżąco będzie wprowadzał ewentualne uwagi do przekazanej przez Wykonawcę koncepcji. Wykonawca zrealizuje wszystkie moduły szkolenia zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją.

4. Na potrzeby kalkulacji ofert należy przyjąć, iż przewidywana ilość elementów użytych podczas całego kursu e-learningowego składającego się z 5 modułów wymieniona została w pkt. III.

Wykonawca mając możliwość uprzedniego ustalenia wszystkich warunków technicznych związanych z realizacją umowy, nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet jeżeli z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy.

5. Na etapie tworzenia kursu Zamawiający w porozumieniu z Wykonawcą może przenieść część elementów kursu (np. film, animacja, slajd) pomiędzy poszczególnymi modułami.

6. Zapoznanie się z każdym modułem szkolenia przez użytkownika portalu e-learningowego powinno trwać minimum 40 minut.

7. Dla każdego modułu Wykonawca przygotowuje skrypt w postaci pliku .pdf, który zawierać będzie opracowany z ekranów informacyjnych materiał.

8. Wykonawca przygotowuje polskie napisy do wszystkich filmów, gier i animacji, w których będą wypowiedzane kwestie głosowe.
9. Przez pojęcie „grywalizacja” należy rozumieć elementy znane z gier, takie jak: zdobywanie punktów za postępy w danym zadaniu, system osiągnięć i wyzwań, konstrukcja historii/fabuły, która zachęca do dalszego grania, zdobywanie nagród za ukończenie gry.
10. Wykonawca zapewni wprowadzenie wybranych elementów „grywalizacji” do kursu e-learningowego w taki sposób, by były jak najbardziej atrakcyjne dla odbiorców i zachęcały do dalszej nauki.
11. Wykonawca uzyska zgody wszystkich osób, których wizerunek zostanie wykorzystany na potrzeby kursu, na przeniesienie na Zamawiającego praw do wykorzystywania wizerunku postaci na wszelkich nośnikach i internetowych polach eksploatacji, na okres nie krótszy niż do dnia 31.12.2023 r.
12. Wykonawca wykupi licencje do zdjęć, obrazków, podkładu muzycznego i wszelkich innych plików dźwiękowych oraz materiałów wykorzystanych do stworzenia kursu, co do których nie jest możliwe przekazanie autorskich praw majątkowych.
13. Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora do stworzenia kursu.
14. Ponadto **Wykonawca przygotowuje dodatkowy plik** zgodny ze standardem SCORM w wersji 1.2 lub wyższej, **który będzie zawierał test wiedzy ze wszystkich 5 modułów**. Test powinien zawierać 50 pytań – po 10 z każdego modułu. Zamawiający będzie mógł zmniejszyć ilość pytań lub modyfikować ich treść.

#### IV. Wymagania dotyczące przygotowania filmów i animacji:

1. Wykorzystanie technologii zapisu obrazu minimum full HD.
2. Dostosowanie do potrzeb emisji w Internecie oraz zapewnienie wszelkich wymaganych licencji.
3. W przypadku użycia podkładu muzycznego – Wykonawca wykupi licencję na dany utwór.
4. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania wstępnych założeń filmów i animacji (grafik, przedstawiających poszczególne scenki) i prezentacji ich Zamawiającemu przed wykonaniem całości usługi.
5. Wszystkie materiały wideo zostaną opracowane w oparciu o przygotowane przez Wykonawcę i zatwierdzone przez Zamawiającego scenariusze.
6. Wykonawca zapewni niezbędną ekipę realizacyjną i sprzęt (m.in. reżyser, operator, montażysta, grafik komputerowy).
7. Wykonawca zapewni możliwość bezpośredniego uczestniczenia Zamawiającego w nagraniach materiałów filmowych i sprawowania nadzoru merytorycznego.