



# AGENCJA BEZPIECZEŃSTWA WEWNĘTRZNEGO

## BIURO LOGISTYKI

Warszawa, dn. 23.10.2020 r.

Dot.: zmiana treści ogłoszenia o zamówieniu, o którym mowa w art. 138o ustawy Pzp, którego przedmiotem jest usługa wykonania kursu e-learningowego w zakresie prewencji terrorystycznej, zawierającego elementy „grywalizacji”, zamówienie jest współfinansowane w ramach umowy nr PO WER.04.03.00-00-0001/18z dnia 22 maja 2018 roku zawartej pomiędzy Centrum Projektów Europejskich a Agencją Bezpieczeństwa Wewnętrznego w celu realizacji Projektu „Podnoszenie kompetencji służb bezpieczeństwa państwa, pracowników administracji publicznej i ośrodków naukowo-badawczych oraz rozwój ich współpracy w obszarze bezpieczeństwa narodowego”, Działanie 4.3 Współpraca ponadnarodowa, Oś priorytetowa nr IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020., (nr sprawy 19/ZP/2020).

Zamawiający informuje, iż w dniu 20 października br. otrzymał zapytania dotyczące treści ogłoszenia o zamówieniu. Poniżej przytaczam treść zapytań wraz z odpowiedziami Zamawiającego.

Odpowiedzi na pytania stanowią integralną część ogłoszenia o zamówieniu i są wiążące dla Wykonawców przy opracowywaniu ofert.

### PYTANIE 1

“zwracam się z uprzejmą prośbą o:  
udostępnienie edytowalnych dokumentów: załącznik nr 1, 3,4, 5;”

### ODPOWIEDŹ 1

Pełna dokumentacja z postępowania nr sprawy 19/ZP/2020, została udostępniona w wersji edytowalnej na stronie Zamawiającego <https://bip.abw.gov.pl>, w zakładce “Aktualne zamówienia powyżej 30 tys. Euro”.

### PYTANIE 2

“przekazanie próbki wkładu merytorycznego wraz z informacją jaka będzie łączna ilość stron A4/słajdów w Power Point (w zależności od narzędzia, w jakim przygotowane są materiały) dla poszczególnych modułów. Pozwoli nam to lepiej oszacować pracochłonność projektu, a także ilość ekranów w modułach;”

### ODPOWIEDŹ 2

Na każdy z 5 modułów będzie składać się ok. 50 slajdów PowerPoint i co najmniej 20 stron tekstu a4. Zamawiający nie może udostępnić próbki wkładu merytorycznego, jednak Wykonawca może zapoznać się ze stroną kampanii społecznej 4U! ([www.4u.tpcoe.eov.pl](http://www.4u.tpcoe.eov.pl)). Kampania 4U! prezentuje zagadnienie, które znajdzie się również w kursie e-learningowym.

### PYTANIE 3

“doprecyzowanie czym dla Państwa jest animacja, a czym film i jakie będą ich założenia:

- czy przez film rozumieją Państwo video z udziałem aktorów? Czy ma to zostać zrealizowane w formie odegrania jakiejś scenki czy może po prostu wypowiedzi aktora, który przekazywałby informacje teoretyczne? Gdzie będzie odbywała się akcja poszczególnych filmów, a także jaką liczbę aktorów Państwo przewidują? Czy scenariusz do filmów będzie przygotowywany



od podstaw przez Wykonawcę czy może mają Państwo do tego oddzielny wkład merytoryczny?"

### **ODPOWIEDŹ 3**

Film rozumiemy jako materiał z udziałem aktorów, którzy odgrywają zainscenizowane wydarzenie prezentujące dane zagadnienie (2-5 min.). Przewidujemy udział co najmniej 5 aktorów i 10 statystów (w zależności od tematyki filmu). Filmy powinny być nagrywane w różnych lokacjach (minimum 3 - budynek szkolny lub urząd/biuro, kino lub galeria handlowa, otwarta przestrzeń (jeśli pozwolą warunki pogodowe) lub studio). Zależy nam na „estetycznych” lokalizacjach, które pozwolą w naturalny sposób pokazać dane zagadnienia. Chcielibyśmy, żeby Wykonawca przedstawił propozycje lokalizacji. Scenariusze mają zostać opracowane przez Wykonawcę na podstawie przekazanych przez Zamawiającego materiałów - Zamawiający nie posiada oddzielnego wkładu do scenariuszy.

### **PYTANIE 4**

“doprecyzowanie czym dla Państwa jest animacja, a czym film i jakie będą ich założenia:

- w przypadku animacji: czy chodzi o animacje ikonograficzne (pojawiające się teksty, ikony, grafiki) czy bardziej fabularne, gdzie animowane postacie (w stylu rysunkowym) rozmawiają na jakiś temat lub odgrywają scenkę?"

### **ODPOWIEDŹ 4**

W przypadku animacji chodzi o animacje z postaciami w stylu rysunkowym, które rozmawiają lub odgrywają scenki.

### **PYTANIE 5**

“doprecyzowanie czym dla Państwa jest animacja, a czym film i jakie będą ich założenia:

- czy animacje mają się pojawiać w trakcie szkolenia i nawiązywać do poszczególnych poruszanych zagadnień czy mają to być np. animacje promujące moduł?"

### **ODPOWIEDŹ 5**

Animacje mają pojawiać się w trakcie szkolenia i nawiązywać do poruszanych zagadnień.

### **PYTANIE 6**

“doprecyzowanie czym jest gra decyzyjna;"

### **ODPOWIEDŹ 6**

Przez pojęcie „gra decyzyjna” Zamawiający rozumie prostą grę stworzoną w aplikacji obsługiwanej przez standard SCORM lub animację, która daje możliwość dokonania wyborów przez użytkownika. Wybory muszą wpływać na rozwój wydarzeń, wyświetlane treści lub włączenie następnej - odpowiedniej - animacji. Gra powinna trwać co najmniej 3 minuty.

### **PYTANIE 7**

“potwierdzenie, że wszystkie 5 modułów ma być zrealizowane przy zachowaniu pełnej spójności graficznej i koncepcyjnej.”

### **ODPOWIEDŹ 7**

Wszystkie 5 modułów ma być zrealizowane przy zachowaniu pełnej spójności graficznej i koncepcyjnej.

Zamawiający zmienia ogłoszenie o zamówieniu w następującym zakresie:

1. W **Rozdziale X ust. 5** zamiast tekstu w brzmieniu:

„Termin składania ofert upływa dnia 26.10.2020 r. o godz. 11:00.”



**Wprowadza się następujący zapis:**

*„Termin składania ofert upływa dnia 28.10.2020 r. o godz. 11:00.”*

2. W **Rozdziale XI ust. 1** zamiast tekstu w brzmieniu:

*„Otwarcie ofert nastąpi w dniu 26.10.2020 r. o godz. 12:00 za pośrednictwem platformy zakupowej.”*

**Wprowadza się następujący zapis:**

*„Otwarcie ofert nastąpi w dniu 28.10.2020 r. o godz. 12:00 za pośrednictwem platformy zakupowej.”*

Pozostała część zapisów Ogłoszenia o zamówieniu pozostaje bez zmian.